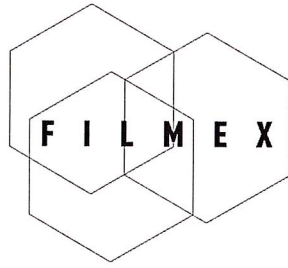


AVOIMUUSRAPORTTI 2020



SISÄLLYSLUETTELO

Toimintakertomus

Tilinpäätös

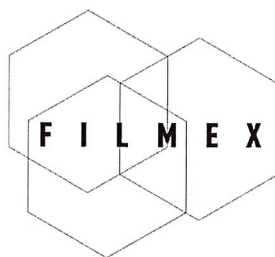
Rahavirtalaskelma

Taloudelliset tiedot

Taloudelliset tiedot seliteosa

Hallituksen allekirjoitukset

Tilintarkastuskertomus



TOIMINTAKERTOMUS 2020

Vuonna 2012 perustettu Filmex on näyttelijöiden oma tekijänoikeusjärjestö, jonka tavoitteena on näyttelijöiden tekijänoikeudellisen tilanteen parantaminen.

Filmex neuvottelee näyttelijöiden tekijänoikeuksia koskevia sopimuksia, kerää niistä saatavia tekijänoikeustuloja ja tilittää ne näyttelijöille.

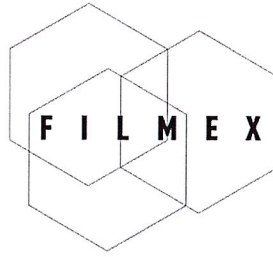
Filmex edustaa kattavasti suomalaisia näyttelijöitä.

Vuonna 2020 Filmex jakoi näyttelijöille ensimmäisen kerran yli miljoona euroa kotimaisilta markkinoilta jaettuja tekijänoikeuskorvauksia.

Yleistä

Filmex on voittoa tavoittelematon rekisteröity yhdistys, jonka toimintaa hoidetaan Näyttelijäliiton toimistosta.

Filmexin sääntöjen mukaisena tarkoituksena on valvoa ja edistää av-tallenteilla esiintyvien näyttelijöiden tekijänoikeuslaissa säädettyjä oikeuksia sekä kaikkia muita kuva- ja äänitallenteiden käyttöä ja eri käyttömuotoja koskevia oikeuksia.



Filmexin tavoitteena on, että näyttelijöiden av-tuotantoja koskevista tekijänoikeuksista olisi sovittu työehtosopimuksissa tai muuten kollektiivisesti työnantajina toimivien tuotantoyhtiöiden kanssa (APFin asiakkaat), kuten muualla Euroopassa ja mm. USA:ssa. Ja että tilitykset voitaisiin hoitaa keskitetysti.

Filmexin toiminnan pääpainopistealueena vuonna 2020 on ollut Ylen arkistokorvauksen tilitysten jatkaminen ja uusien tilitettävien korvausten kerääminen.

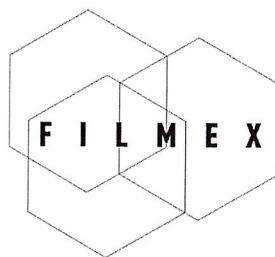
Vuoden 2020 lopulla Filmex ry:n säännöt muutettiin vastaamaan Filmex ry:n tosiasiallista toimintaa.

Sääntömuutoksen seurauksena Filmex ry ilmoitti PRH:lle, ettei se enää 1.1.2021 lukien toimi yhteishallinnointilain mukaisena yhteishallinnointiorganisaationa. Sääntömuutos ei vaikuta Filmex ry:n tosiasialliseen toimintaan eikä tilityksiin.

NÄYTTELIJÖIDEN TEKIJÄNOIKEUDELLISESTA ASEMASTA

Näyttelijöiden tekijänoikeudellinen asema Suomessa on huono. Näyttelijät joutuvat luovuttamaan työ sopimuksissaan tuotantoyhtiöille kertakorvauksella kaikki oikeutensa av-tuotantoon (ns. buy-out). Sopimuksessa ei mitenkään yksilöidä eri käyttömuodoista maksettavien korvausten määrää, mutta tuotantoyhtiölle siirtyvät oikeudet määritellään hyvinkin laajasti.

Oikeuksien luovutuksen laajuudesta tai eri käyttömuodoista maksettavista korvauksista ei neuvotella näyttelijöiden kanssa työ sopimusta tehtäessä. Vahvempana osapuolena tuotantoyhtiö tai tv-yhtiö sanelee sopimuksen ehdot. Näyttelijän



neuvotteluksi jää se, tekeekö hän sopimuksen tarjotuilla ehdoilla vain jääkö ilman kyseistä työtä. Oikeaa neuvottelutilannetta ei siis edes synny. Tämä koskee myös nk. tähtiä.

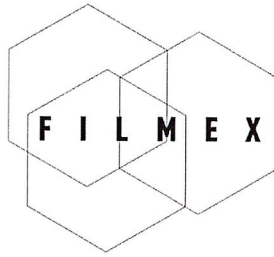
Sopimuksen teko on siten yleensä ota tai jätä –tilanne. Näyttelijät ovat työnantajina toimiviin tuotantoyhtiöihin nähden heikommassa asemassa.

Näyttelijälle tekijänoikeuksista maksettavan kertakorvauksen suuruus määrittyy tällä hetkellä täysin muilla perusteilla kuin tekijänoikeuden luovutuksen laajuudella tai arvolla.

Määrään vaikuttaa mm. se, että tekijänoikeuskorvauksen maksaminen näyttelijälle on halvempaa kuin palkan maksu, koska korvauksesta ei tarvitse maksaa lakisääteisiä työnantajamaksuja. Joka tapauksessa kertakorvaus ei huomioi käytön laajuutta eikä tuotannosta myöhemmin generoituvia tuloja.

Laaja sopiminen ja kertakorvaukset ovat johtaneet siihen, ettei kukaan markkinoilla tiedä, mikä on yksittäisen näyttelijältä ostetun oikeuden hinta. Sitä ei tiedä näyttelijä, ei tuottaja eikä myöskään tv-yhtiö, nettioperaattori eikä kuluttaja eli ns. loppukäyttäjä.

Näyttelijät työllistyvät av-tuotannoissa pääasiallisesti työntekijöinä, mutta alalla ei ole näyttelijöitä koskevia työehtosopimuksia eikä sopimuksia, joissa olisi sovittu kollektiivisesti tekijänoikeuksista. Ainoa poikkeus on näyttelijöiden ja Ylen välinen työehtosopimus, jossa on myös sovittu luovutettavista tekijänoikeuksista ja niistä maksettavista korvauksista, kun Yle itse tekee omia draamatuotantoja. Ylen työehtosopimusta ei kuitenkaan sovelleta silloin, kun Yle ostaa tuotannon ulkopuoliselta tuotantoyhtiöltä.



Näyttelijöiden tekijänoikeudellista tilannetta edistäisi se, että av-tuotantoihin liittyvistä näyttelijän oikeuksista sovittaisiin työehtosopimuksella tai muutoin kollektiivisesti. Filmexin tavoitteena on saada alalle kattavat tekijänoikeussopimukset myös tuottajien tarvitsemista ns. primäärioikeuksista.

Primäärioikeuksista voitaisiin sopia kollektiivisesti. Naapurimaissa Ruotsissa, Tanskassa ja Norjassa oikeudet on sovittu ja hinnoiteltu erikseen kollektiivisopimuksin jo vuosia. Näiden maiden näyttelijöihin verrattuna suomalaiset näyttelijät ovat menettäneet n. 4-20 miljoonaa euroa tekijänoikeuskorvauksia vuosittain (riippuen mitä kaikkea summiin sisällytetään). Markkinoiden koko sekä palkkataso ovat kuitenkin kutakuinkin samat.

Pääosin työntekijöinä työskentelevien näyttelijöiden av-alan (elokuva ja tv) työ sopimusten ongelmat liittyvät kahteen seikkaan:

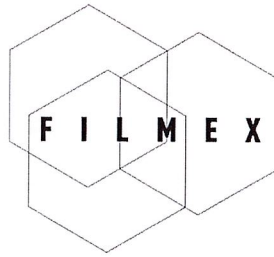
- 1) työ sopimuksen neuvottelemisen henkilökohtaisesti ja
- 2) kaikkien oikeuksien luovuttaminen määräämättömäksi ajaksi yhdellä kertakorvauksella.

FILMEXIN HALLINNOIMAT OIKEUDET

Näyttelijä pääsee Filmexin asiakkaaksi allekirjoittamalla asiakassopimuksen.

Asiakassopimuksen perusteella Filmex voi neuvotella tekijänoikeussopimuksia, kerätä niistä saatavia tekijänoikeustuloja ja tilittää ne asiakkaalle eli hallinnoida näyttelijän oikeuksia tämän puolesta.

Asiakassopimuksella näyttelijä luovuttaa Filmexille oikeuden hallinnoida oikeuksiaan, jotka syntyvät, kun hänen esityksensä tallennetaan.



Vuonna 2020 Filmex on asiakassopimuksen perusteella hallinnoinut näyttelijän puolesta seuraavia oikeuksia (oikeusluokat):

a) Ns. Kopiosto-oikeudet (numerointi vastaa Kopioston listaa kaikista sen oikeusluokista)

7. Av-teosten ja radio-ohjelmien edelleen lähettäminen

8. AV-teosten yleisölle välittäminen kaapeli-TV verkossa

9. Lähettäjäyrityksen lähetyksen kanssa samanaikaisesti tapahtuva AV-teoksen välittäminen tietoverkossa, kuten internetissä (OTT) tai IPTV-verkossa, kun välityksen toteuttaa muu kuin lähettäjäyritys itse

10. Av-teosten ja radio-ohjelmien arkistokäyttö

11. Av-teosten ja radio-ohjelmien opetus- ja tutkimuskäyttö

12. Av-teosten ja radio-ohjelmien käyttö sopimuslisenssin nojalla kirjastoissa, arkistoissa ja museoissa

13. AV-teosten ja radio-ohjelmien laitos- ja kirjastokäyttö

14. Televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelut

15. Av-teosten julkinen esittäminen

16. Av-teosten yksityinen kopiointi

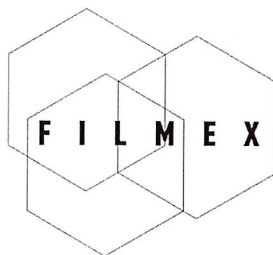
17. Korvausoikeus jakeluvuoroitteen alaisten ohjelmien edelleen lähettämisestä

b) MTV Oy:n dvd-tallenteita koskeva valvonta ja oikeuksien hallinnointi

c) Ulkomaisten tekijänoikeusjärjestöjen suomalaisille näyttelijöille keräämien

tekijänoikeuskorvausten vastaanottaminen ja tilittäminen

d) Ylen ja MTV:n omatuotantoisten TV-ohjelmien arkistokäyttö (25 g §)



Kaikkia muita oikeuksiaan näyttelijä hallinnoi itse eli voi lissensoida niitä suoraan sopimuksissaan tuotantoyhtiöiden kanssa.

Kohdan a) yksilöidyt oikeusluokat ja niiden peruutus on päivitetty Filmexin kevätkokouksessa 20.5.2018 vastaamaan Kopiosto ry:n oikeusluokitusta.

Kohdan a) oikeusluokat 7-9, 11-14 ja 16-17 on sopimuksella siirretty Kopiosto ry:n hallinnoitavaksi ja niissä Kopiosto ry toimii sopimuslissenssijärjestönä.

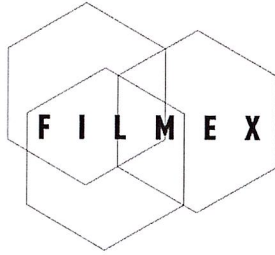
Filmex ei itse toimi tekijänoikeuslain 26 §:ssä tarkoitettuna sopimuslissenssijärjestönä. Filmexillä ei myöskään ole muita näyttelijöiden tekijänoikeuksiin liittyviä vakioehtoisia lissenssejä tai niitä koskevia vakiohinnastoja.

OIKEUKSIEN PERUUTTAMINEN

Yhteishallinnointilaki edellyttää, että oikeudenhaltijalla on mahdollisuus irtisanomatta jäsenyyttään / asiakkuuttaan peruuttaa yhteishallinnointijärjestön hallinnoitavaksi luovuttamiaan oikeuksia oikeuksittain tai oikeusluokittain.

Tuottajien vaatimat valtuuksien peruutukset jatkuivat vuoden 2020 aikana. Peruutusten tarkoituksena on se, että näyttelijä ottaa yhteishallinnointijärjestölle luovuttamansa oikeuden takaisin itselleen vain siksi, että voi luovuttaa sen edelleen tuotantoyhtiölle. Vaihtoehtona olisi, että tuottaja, tv-yhtiö tai käyttäjä sopisi oikeuksista tekijänoikeusjärjestön kanssa.

Peruutusvaatimukset koskevat lähes poikkeuksetta edelleenlähetysoikeuksia. Kopiosto aloitti edelleenlähetysoikeuksia koskevan oikeudenkäynnin Teliaa vastaan joulukuussa 2017. Oikeusprosessi oli edelleen kesken vuonna 2020. Edelleenlähetysoikeuksia



koskeva oikeustilanne Suomessa on siten vieläkin epäselvä, ja asiassa odotetaan korkeimman oikeuden ratkaisua.

Näyttelijöiden kannalta edelleenlähetysoikeuksien siirtäminen pois kollektiivihallinnoinnin piiristä ei tällä hetkellä tarkoita rahallisia menetyksiä, koska käyttäjät eivät maksa oikeuksista korvauksia. Peruuttamisella kuitenkin tehokkaasti vaikutetaan siihen, ettei korvauksia tule silloinkaan, kun niitä mahdollisesti em. oikeudenkäynnin jälkeen maksettaisiin.

VARSINAINEN TOIMINTA

Ylen arkistosopimuksen toimeenpano ja tilitykset näyttelijöille

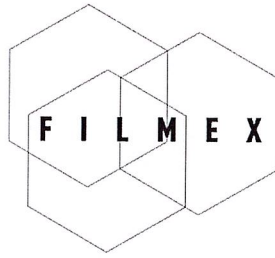
Ylen arkistokorvauksia on tilitetty näyttelijöille myös vuonna 2020.

Korvaukset perustuvat järjestöjen ja Ylen väliseen arkistosopimukseen. Vuonna 2016 allekirjoitettu arkistosopimus koskee Ylen omatuotantoisten ohjelmien on demand -välittämistä Ylen verkkoalustoilla (Areena ja Elävä arkisto).

Vuonna 2020 tilitettävänä olivat vuoden 2019 aikana esille saatetut ohjelmat, joihin kuului tv-elokuvia, sarjoja, viihdettä sekä kuunnelmia vuodesta 1969 vuoteen 2014.

Vuoden 2019 aikana yksittäisiä ohjelmia on laitettu saataville arkistoon 1822 kappaletta. Määrä sisältää kaikki sarjojen yksittäiset jaksot. Tv-ohjelmia on ollut jaon piirissä 857 ja kuunnelmia 965.

Tilitettävänä vuodelta 2019 oli yhteensä 1.000.000 euroa. Lisäksi tilitettävänä oli vuosilta 2017 ja 2018 tilittämättä jääneitä korvauksia.



Korvaukset perustuvat näyttelijöiden alkuperäisiin Ylen ilmoittamiin palkkoihin.

Näyttelijän henkilökohtaisen korvauksen laskennassa on otettu huomioon:

- näyttelijän alkuperäispalkkion laatu, määrä ja maksuvuosi
- korvattavan ohjelman ensilähetysvuosi, pituus ja esilläoloaika.

Arkistotilityksiä varten on laadittu oma tilitysohjesääntö.

Maksamatta jääneiden korvausten saajien tavoittamista jatketaan vuonna 2021.

Apfi ry:n PRH:lle tekemä selvityspyyntö Filmexistä ja Kopiostosta

Tuottajien tekijänoikeusjärjestö APFI ry toimitti Patentti- ja rekisterihallitukselle (PRH) yhteishallinnointilain 56 §:n mukaisen toimenpidepyynnön 1.6.2018, joka koskee Filmexiä ja Kopiosto ry:tä.

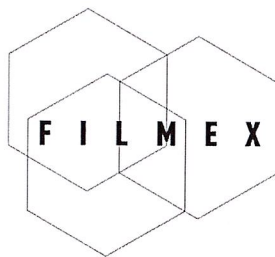
Asian käsittelyä jatkettiin vuonna 2020. PRH antoi alustavan kantansa asiassa, josta Filmex ry:n toimitusjohtajaa kuultiin. Asian käsittely jäi edelleen kesken.

YHDISTYKSEN KOKOUKSET

Yhdistyksen kokouksia pidettiin vuoden aikana kaksi.

Kevätkokouksessa 1.6.2020 hyväksyttiin vuoden 2019 avoimuusraportti, joka sisälsi tilinpäätöksen sekä toimintakertomuksen.

Syyskokouksessa 13.12.2020 käsiteltiin talousarvio ja toimintasuunnitelma vuodelle 2021 ja vahvistettiin hallituksen kokouspalkkiot. Lisäksi päätettiin sääntömuutoksesta.



HALLITUS

Filmexin valvontaelimenä toimi hallitus, joka koostui näyttelijöistä.

Hallitus vuonna 2020:

Risto Autio (pj), Jukka Puotila (vpj),

Minna Puolanto, Maria Ylipää, Ona Kamu, Taisto Oksanen, Johanna af Schulten,

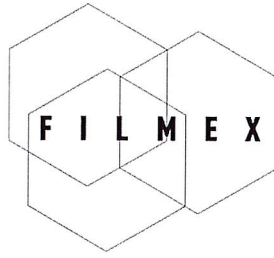
Karoliina Vanne ja Krista Putkonen-Örn.

HALLITUKSEN TYÖSKENTELY

Hallitus kokoontui vuoden 2020 aikana 4 kertaa. Lisäksi pidettiin yksi sähköpostikokous. Kokoukset järjestettiin etänä koronapandemian vuoksi käyttäen Teams- ja Zoom-sovelluksia. Lisäksi hallituksen jäseniin on oltu kokousten välillä yhteydessä sähköpostitse.

Hallituksen kokouksissa käsiteltiin ja päätettiin tekijänoikeuskorvausten sijoittamiseen, Ylen arkistotilityksiin, näyttelijöiden av-alan tekijänoikeustilanteeseen, Filmexin näkyvyyteen ja asiakashankintaan liittyviä asioita. Lisäksi käsiteltiin PRH:n selvitysasiasa sekä sääntömuutosta.

Hallituksen palkkiot vuonna 2020 ovat olleet puheenjohtajalle 60 euroa / kokous ja jäsenelle 50 euroa / kokous.



TOIMISTO

Filmexillä ei ole omaa palkattua henkilökuntaa, vaan henkilöstö- ja toimistopalvelut ostetaan Näyttelijäliitosta. Henkilöstö on työsuhteessa Näyttelijäliittoon, joka vastaa henkilöstön palkanmaksusta ym. muista työnantajavelvoitteista.

Filmexin toimitusjohtajana jatkoii 1.2.2017 valittu varatuomari Tiia-Lotta Lehterä, joka toimii myös Suomen Näyttelijäliiton lakimiehenä.

Tilityksistä ja oikeudenhaltijapalveluista on vastannut tilitysasiantuntija Jaana Saarman.

Näyttelijäliiton toiminnanjohtaja Elina Kuusikko toimii tarvittaessa Filmexin hallituksen senior advisorina.

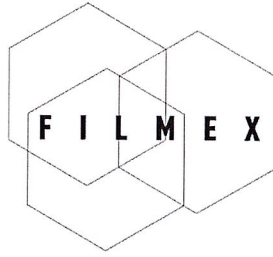
TALOUS

Filmexin tulos vuodelta 2020 oli 80.559,65 euroa.

Filmexin toiminnan tuloina olivat Ylen arkistosopimukseen liittyvä tilityksiä koskeva korvaus Ylestä 102.000 euroa sekä arkistokorvauksista tehdyt hallintakulupidätykset yhteensä 40.547,40 euroa (ei alv.).

Suomen Näyttelijäliitto – Finlands Skådespelarförbund ry:n jäsenmaksu oli vuonna 2020 yhteensä 1.000 euroa.

Suurimmat kulut ovat aiheutuneet Filmex ry:n hallinnoinnista ja Ylen arkistotilitysten valmistelusta, johon liittyvät toimitusjohtajan ja Jaana Saarmanin työpanos sekä



tilitystieto- ja maksujärjestelmän päivittämisestä ja muokkaamisesta aiheutuneet kustannukset.

Saadut tekijänoikeuskorvaukset

Vuonna 2020 tilitettäväksi saatiin jälleen Yleltä arkistosopimuksen mukainen korvaus 1.000.000 euroa koskien vuoden 2020 aikana esille saatettuja ohjelmia.

Ruotsin Teaterförbundets Rättighetsbolag –järjestöstä (TROMB) vastaanotettiin tekijänoikeuskorvauksia suomalaisille näyttelijöille 32.054,68 euroa.

Korvaukset ovat perustuneet joko näyttelijän esiintymiseen ruotsalaisessa tuotannossa tai suomalaisen tuotannon esittämiseen Ruotsissa. Ruotsissa korvaukset on kerännyt työehtosopimusten sekä Ruotsin tekijänoikeuslain perusteella Teaterförbundets Rättighetsbolag sekä Copyswede.

Norjan näyttelijäliitosta maksettiin korvauksia suomalaisille näyttelijöille yht. 47.312,97 euroa.

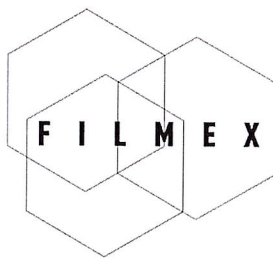
Lisäksi Filmex sai tilitettäväksi Ylen Uuden Päivän jälkikäyttökorvauksia yhteensä 411.000,00 euroa.

Saatuja tekijänoikeuskorvauksia oli kaikkiaan yhteensä 1.490.367,65 euroa.

TEHDYT TILITYKSET

Vuonna 2020 Filmex ry tilitti näyttelijöille ensi kerran yhteensä yli miljoona euroa.

Tilitettyjen tekijänoikeuskorvausten kokonaismäärä oli yhteensä 1.199.410,50 euroa.



Ylen arkisto

Vuoden 2020 aikana Filmex tilitti Ylen arkistokorvauksia yhteensä 834.698,54 euroa.

Oikeudenhaltijakohtaisten korvausten määrä on ollut muutamasta kymmistä useisiin tuhansiin euroihin.

Ruotsista kerätyt korvaukset

Vuoden 2020 aikana Filmex tilitti Ruotsista kerättyjä korvauksia yhteensä 32.665,65 euroa.

Norjasta kerätyt korvaukset

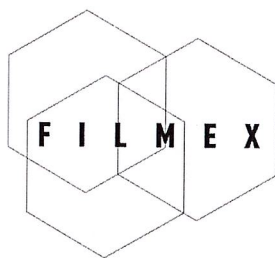
Norjasta kerättyjä korvauksia tilitettiin vuoden 2020 aikana oikeudenhaltijoille yhteensä 47.046,31 euroa.

Ylen Uuden Päivän jälkikäyttökorvaukset

Ylen Uuden Päivän jälkikäyttökorvauksia tilitettiin vuoden 2020 aikana yhteensä 285.000 euroa.

SUHTEET MUIHIN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖIHIN JA YHTEISHALLINNOINTIJÄRJESTÖIHIN

TROMB



Filmex saa tilitettäväksi Ruotsista tekijänoikeuskorvauksia suomalaisille näyttelijöille. Korvaukset maksaa Filmexille TROMB eli Teaterförbundets Rättighetsbolag, joka on kerännyt korvaukset Ruotsista. Filmex toimii TROMBin puolesta tilittävänä organisaationa Suomessa. Organisaatioiden välillä ei ole edustussopimusta tai vastavuoroisuussopimusta.

Kopiosto ry

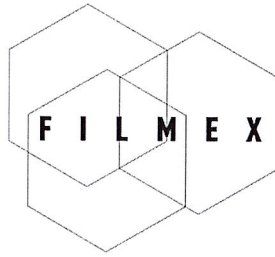
Filmex on siirtänyt osan näyttelijöiden puolesta hallinnoituista oikeuksista Kopiosto ry:n hallinnoitavaksi. Lista siirretyistä oikeuksista on edellä kappaleessa Filmexin hallinnoimat oikeudet (s.5).

Kopiosto ry toimii näiden oikeuksien osalta näyttelijöiden sopimuslisenssijärjestönä ja maksaa oikeuksia koskevat keräämänsä korvaukset suoraan näyttelijöille.

SIJOITUSTOIMINTA

Tekijänoikeuskorvaukset sijoitetaan oikeudenhaltijoiden edun mukaisesti hajautetusti siten, että varmistetaan sijoitusten suojaus, varmuus, rahaksi muutettavuus ja tuottavuus, ja vältetään riskien kasautuminen. Käytössä ovat sekä lyhyt- että pitkäaikaiset sijoitusmekanismit. Sijoitustoiminnassa otetaan huomioon eettisyys ja vastuullisuus. Em. periaatteet turvataan siten, että sijoitustoiminnassa käytetään avuksi asiantuntevaa, vakavaraista ja hyvämaineista sijoitusyhtiötä.

Filmex ry:n sijoitustoimintaa hoitaa Taaleri Oyj.



MUU TOIMINTA

Vuonna 2020 EUROFIA:n ja eurooppalaisten av-alan yhteishallinnointiorganisaatioiden vuosittaista yhteistapaamista ei järjestetty maailmanlaajuisen covid-19 -pandemiatilanteen johdosta.

Tia-Lotta Lehterä on vuoden 2020 aikana aktiivisesti osallistunut EU:n tekijänoikeusdirektiivin kotimaiseen implementointivalmisteluun osana Tekijäforumia.

NÄYTTTELIJÖIDEN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ

1.

TULOSLASKELMA 01.01.-31.12.2020

VARSINAINEN TOIMINTA

		Edellinen tilikausi
Tuotot		
Ylen tilityspalkkio	102 000,00	100 000,00
Hallintopalkkiot	40 547,40	37 590,27
Saadut tekijänoikeuskorvaukset	1 490 367,65	1 240 338,30
Maksettavat tekijänoikeuskorvaukset	-1 469 367,65	-1 240 338,30
	<u>163 547,40</u>	<u>137 590,27</u>
Henkilöstökulut		
Palkkiot	2 350,00	950,00
	2 350,00	950,00
Kulut		
Muut kulut	<u>94 188,08</u>	<u>103 034,70</u>
KULUJÄÄMÄ	67 009,32	33 605,57
Varainhankinta		
Jäsenmaksutuotot	<u>1 000,00</u>	<u>2 000,00</u>
KULUJÄÄMÄ	68 009,32	35 605,57
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot	13 204,30	117 995,59
Kulut	<u>-653,97</u>	<u>-17 450,57</u>
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ	<u>80 559,65</u>	<u>136 150,59</u>

NÄYTTTELIJÖIDEN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ

2.

TASE 31.12.2020

VASTAAVAA		Edellinen tilikausi
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Lyhytaikaiset saamiset	23 100,00	5 188,89
Rahoitusarvopaperit	1 644 513,51	1 631 946,55
Rahat ja pankkisaamiset	<u>531 995,72</u>	<u>247 920,22</u>
VASTAAVAA	<u>2 199 609,23</u>	<u>1 885 055,66</u>

NÄYTTTELIJÖIDEN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ

3.

TASE 31.12.2020

VASTATTAVAA

OMA PÄÄOMA

Edellisen kausien ylijäämä	76 857,35	-59 293,24
Tilikauden ylijäämä	80 559,65	136 150,59
	<u>157 417,00</u>	<u>76 857,35</u>

VIERAS PÄÄOMA

Lyhytaikainen

Ostovelat	2 001,33	2 389,48
Muut velat	30 378,89	33 712,02
Siirtovelat	2 009 812,01	1 772 096,81
	<u>2 042 192,23</u>	<u>1 808 198,31</u>

VASTATTAVAA

	<u>2 199 609,23</u>	<u>1 885 055,66</u>
--	---------------------	---------------------

NÄYTTTELIJÖIDEN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ

4.

Tilinpäätöksen laatimisessa on noudatettu pien- ja mikroyrityksen tilinpäätöksessä esitettävistä tiedoista annetun asetuksen (PMA) mikroyrityssäännöstöä.


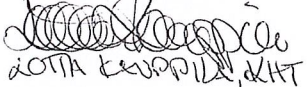
TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET:

Helsingissä kuuta 2020

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ:

Suoritetusta tarkastuksesta on tänään annettu toiminnantarkastuskertomus.

Helsingissä 13. huhtikuuta 2020

 TILINTARKASTUSRENGAS OY

JOTTA LEPPILÄ, KHT

LUETTELO KÄYTETYISTÄ TILIKIRJOISTA JA TOSITTEIDEN LAJEISTA
SEKÄ TIETO NIIDEN SÄILYTYSTAVOISTA

Päivä- ja pääkirjat
Tasekirja

Pdf tulosteina
sidottuna

50 Pankkitositteet
60 Palkkatositteet
1 Muistiotositteet

sähköinen arkisto
sähköinen arkisto
sähköinen arkisto

Toiminnan rahavirtalaskelma**2020**

Varsinaisen toiminnan tuotot	1 633 915,05
Varsinaisen toiminnan kulut	-1 565 905,73
rahavirta ennen rahoituseriä	68 009,32
maksetut korot ja maksut	-653,97
saadut korot yms	13 204,30
Toiminnan rahavirta (A)	80 559,65
Investointien rahavirta (B)	0,00
Rahoituksen rahavirta	
lyhytaikaisten lainojen muutos	233 993,92
lyhytaikaisten saamisten muutos	-17 911,11
Rahoituksen rahavirta (C)	216 082,81
Rahavarojen muutos (A + B + C) lisäys (+) / vähennys (-)	296 642,46
Rahavarat tilikauden alussa	1 879 866,77
Rahavarat tilikauden lopussa	2 176 509,23

Tuotot 2020 (2.a)

	Tuotot	Sij. tuotot	Sij. tuotot käyttö
Kopioston hallinnoimat oikeudet (Kopiosto maksanut suoraan näyttelijöille, kyseessä ei ole Filmexille tullut tuotto. Tarkempi erittely liitteessä. ja kohdassa 2.d.iv)	0	0	0
MTV Oy:n dvd-tallenteet	0	0	
Ulkomailta kerätyt:		0	
TROMB	32 054,68	0	
Norja	47312,97	0	
Ylen arkistokäyttö 2020	1 000 000	13 204,30	sijoitettuna
Ylen UP	411000	0	
Yht.	1 490 367,65	13 204,30	

Kulut 2020 / kaikki (2.b.i)

	Toimintak.	Rahoitusk.	% (2.b.vi)
Kopioston hallinnoimat oikeudet	ei tiedossa	ei tiedossa	19 %
MTV Oy:n dvd-tallenteet	0	0	0
Ulkomailta kerätyt	0	0	0
Ylen arkistokäyttö	40 547,40	653,97	4,05
Ylen UP kaudet 1-6	0	0	0

Kulut 2020 / oikeuksien hallinnointi (2.b.ii)

	Toimintak.	Rahoitusk.	% (2.b.vi)
Kopioston hallinnoimat oikeudet	ei tiedossa	ei tiedossa	19 %
MTV Oy:n dvd-tallenteet	0	0	0
Ulkomailta kerätyt/ TROMB	0	0	0
Ylen arkistokäyttö	40 547,40	653,97	4,05
Ylen UP kaudet 1-6	0	0	0

Kulut 2020 / muut palvelut (2.b.iii)

Ei kuluja.

Kustannusten kattamiseen käytetyt varat (2.b.iv) ja vähennykset (2.b.v)

	Väh.	Käyttö	%
Kopioston hallinnoimat oikeudet	0		19 %
MTV Oy:n dvd-tallenteet	0		0
Ulkomailta kerätyt/ TROMB	961,64	varaus tuntem.	3
Ylen arkistokäyttö	40 547,40	oik. hall.	4,05
Ylen UP kaudet 1-6	0	0	0

Oikeudenomistajille kuuluvat erät (jakovelat) 31.12.2020 ja vuoden 2020 aikana maksetut erät (2.c)

Korvauserä ja maksu Filmexille	Kerätyt, ei osoitetut	Varauma	Osoitetut määrät	Ei jaettavissa	Maksetut korvaukset	Maksupäivä	Jakovelka osoitettu, ei jaettu	Maksujen jakotus
Kopioiston hallinnoimat oikeudet	0	0	0	0	0			ei
MTV Oy:n dvd-tallenteet	0	0	0	0	0			ei
Ulkomailta kerätyt/ TROMB		3 %						1/ vuosi
2014 *	0	0	5516,66	0	1 875,56	15.6.2020	3641,1	
2015 *	0	0	258,14	0	130,75	15.6.2020	127,39	
2016 *	0	0	3459,04	0	823,49	15.6.2020	2636,55	
2017 *	0	1175,12	1913,4	0	481,62	15.6.2020	1431,78	
2018 *	26367,17	459,65	9130,04	0	582,94	15.6.2020	8547,1	
10.4.2019	30110,74	903,32	7 320,34	0	911,57	15.6.2020	6 408,77	
19.4.2020	32054,68	961,64	31093,04	0	27 859,72	15.6.2020	3233,32	
yht.					32.665,65		26026,01	

* Ilmoitettu osoitettujen kohdassa 31.12.2018 tilanne vuoden 2018 avoimuusraportin mukaan. Vuoden 2019 alkaen merkintä korjattu PRH:N muistion vaatimalla tavalla.

Ulkomailta kerätyt/ Norja								1/ vuosi
2018	546,30	0	0	0	0		546,30	
2019	227,56	0	0	0	0		0	
2020	47312,97	0	47312,97	0	47046,31	12.12.2020	266,66	
yht.					47046,31		812,96	
Ylen arkistokäyttö								
15.1.2017	1000000	25000	267 474,82	0	32 857,37	24.3.2020	234 617,45	1-5/vuosi
15.1.2018	1000000	0	309 359,60	0	71 835,66	24.3.2020	237 523,94	1-5/vuosi
15.1.2019	1000000	0	1000000	0	730 005,51	24.3.2020	269 994	
15.1.2020	1000000	ei päätöksiä			0		1000000	
yht.					834 698,54		1 742 135,85	

Yle Uusi päivä									
18.12.2019	210 000	0	210 000	0	210 000	3.2.2020	0	2/vuosi	
2020	390000	0	390000	0	75 000		315000		
yht.					285000		315 000		

Syyt viiveeseen, miksi ei maksettu määräjassa (2.c.vi): Oikeudenhaltija ei ole tunnettu tai ei ole tavoitettu, hetu puuttuu, kuolinpesiä, joista ei ole saatu selvitystä, kokonaissumma alle 100 euroa

Tiedot muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista korvauksista (2.d.i-iii)

Filmex ei ole saanut vuonna 2017 korvauksia muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta eikä kerännyt muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvia korvauksia, eikä jakanut oikeudenhaltijoille korvauksia tai tehnyt niitä koskevia vähennyksiä.

Avoimuusraportti 2020

Toimintakertomuksen 2020 täydennys

Dir. liite 1 art. e-kohta: Filmex ry:n omistuksessa tai määräysvallassa ei ole suoraan tai välillisesti kokonaan tai osittain muita yhteisöjä.

Dir. liite 1 art. c-kohta: Filmex ei ole vuonna 2020 kieltäytynyt lisenssin myöntämisestä direktiivin 16 art. 3 kohdan mukaisesti.

Filmex ry:n valvontaelimenä toimi hallitus.

Vuoden 2020 aikana hallituksen kokouspalkkioita maksettiin yhteensä 2.350,00 euroa.

Hallituksen jäsenille maksettiin tekijänoikeuskorvauksia yhteensä 42.423,12 euroa.

Dir. liite 1 art. f-kohta: Hallituksen jäsenille ei ole maksettu muita etuuksia.

Dir. liite 1 art. f-kohta: Toimitusjohtajalle ei ole vuoden 2020 aikana maksettu palkkaa, palkkiota tai muita etuuksia Filmexistä.

Suhteet muihin tekijänoikeusjärjestöihin ja yhteishallinnointiorganisaatioihin:

Kopiosto maksoi kotimaisille näyttelijöille vuonna 2020 vuodelta 2019 kerättyjä korvauksia seuraavasti

- hyvitysmaksua 377.000 euroa
- opetustallennuksesta 127.000 euroa
- Yle Areenan käytöstä opetuksessa 310.000 euroa
- Verkkotallennuksesta 562.000 euroa

Maksettujen korvausten määrä oli yhteensä 1.376.000 euroa. Kopioston itsensä korvauksista tekemä hallintokulupidätys maksetuista korvauksista oli 19 %.

Sijoitustoiminta 2020:

Filmexin vuoden 2020 tuloslaskelmasta ilmenevät sijoitustoiminnan tuotot ovat olleet 13.204,30 euroa ja kulut ja sijoitustoiminnan kustannukset 653,97 euroa. Tuotot on ilmoitettu vuoden viimeisen päivän 31.12.2020 kirjanpidollisena arvona.

Filmexin sijoitustoiminnasta ei vuoden 2020 aikana tai aikaisemmin ole saatu sellaista tuloa, jonka käytöstä olisi voitu tehdä päätöksiä tai jota olisi voitu käyttää. (= jaettu oikeudenhaltijoille tai muille yhteishallinnointiorganisaatioille tai käytetty muuhun tarkoitukseen).

ERITYISRAPORTTI SOSIAALI-, KULTTUURI- JA KOULUTUSPALVELUJA VARTEN VÄHENNETTYJEN MÄÄRIEN KÄYTÖSTÄ

(Dir. liite 1 art h-kohta ja 3 artikla)

Filmex ei ole vuonna 2020 tarjonnut sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluja tai tehnyt niitä koskevia vähennyksiä saaduista tekijänoikeustuloista.

Taloudellisten tietojen seliteosa 2020

Oikeudenomistajille kuuluvat erät (2.c)

Oikeusluokissa Kopiosto-oikeudet ja MTV Oy:n dvd-tallenteet ei ole koskaan kerätty korvauksia Filmexille. Siksi taulukkoon merkitty kaikkiin kohtiin 0.

TROMB:

Taulukon kohdassa **kerätyt, ei osoitetut** on ilmoitettu vuonna 2020 Filmexille saatu korvaus. Kerättyihin korvauksiin tehdään ennen maksua 3 % varaus tuntemattomia varten. Varauksien käyttämisestä ei ole tehty päätöksiä vuoden 2020 aikana.

Kohdissa **osoitetut määrät** ilmoitettu vuosien 2014-2018 Filmexin hallussa 31.12.2018 olevat määrät ja vuodelta 2019 varauman vähentämisen jälkeen korvauksensaajille osoitettu osuus. Erot johtuvat siitä, että ilmoitustapa on korjattu PRH:n muistion mukaan vuoden 2018 avoimuusraportin jälkeen. Keräysvuodella tarkoitetaan vuotta, jolloin korvaus on tullut Filmexille.

Kohdassa **maksetut korvaukset** on ilmoitettu vuoden 2020 aikana eri vuosina kerätyistä korvauksista maksetut osuudet. Kohdassa **jakovelka, osoitettu ei jaettu** on ilmoitettu Filmexin haltuun vuoden 2020 loppuun mennessä jääneet oikeudenhaltijoiden varat.

Korvauksia saadaan Ruotsista kerran tai kaksi vuodessa, joka jälkeen ne käsitellään Filmexissä ja maksetaan, kun näyttelijöiden maksuysteystiedot ovat selvitettyinä. Maksuajankohta on yleensä ollut kesäkuu.

Filmex katsoo, ettei vuonna 2020 kyseisessä korvauslajissa ole varoja, jotka tulee ilmoittaa kohdassa **ei jaettavat määrät** eli varoja, joita ei voida jakaa kolmen vuoden kuluttua sen tilikauden lopusta, jona tulot kerättiin.

NORJA:

Em. koskee myös Norjasta saatuja korvauksia.

YLEN ARKISTOKÄYTTÖ:

Taulukon kohdassa **kerätyt, ei osoitetut** on ilmoitettu eri vuosina Filmexille saatu korvaus. Kohdassa **osoitetut määrät** on ilmoitettu näyttelijöiden osuus kerätyistä korvauksista.

Kohdassa **osoitetut, ei jaetut** on ilmoitettu määrä, joka on jäänyt edellisvuosina tilittämättä, mutta jotka ovat tilityksessä mukana ilmoitusvuonna.

Kohdassa **maksetut** on ilmoitettu summat, jotka on maksettu vuoden 2020 aikana. Kohdassa Jakovelka, osoitettu ei jaettu on ilmoitettu Filmexin haltuun vuoden 2020 loppuun mennessä jääneet oikeudenhaltijoiden varat.

Ylen arkistokorvaus koskee ainoastaan näyttelijöitä, joten erillistä osoittamista eri oikeudenhaltijaryhmille ei tarvitse tehdä. Tehdyn varauksen jälkeen jäävä summa jaetaan näyttelijöille erillisen tilitysohjesäännön mukaan, jolloin selviävät näyttelijäkohtaiset korvaussummat. Korvaussummat maksetaan pääsääntöisesti kerran vuodessa niille, joilta Filmexillä on rekisterissä maksuyhteystiedot.

Maksamatta jääviä korvauksia maksetaan, kun korvauksensaajia tavoitetaan.

Korvaus saadaan kerran vuodessa etukäteen. Korvauksen jakaminen näyttelijöille edellyttää Ylen toimittamaa raportointia vuoden aikana esillä olleista ohjelmista ja niissä esiintyvistä näyttelijöistä. Kun raportointi on valmis, Filmex voi suorittaa jakamisen. Tämän takia esim. vuonna 2017 esillä olevien ohjelmien korvaukset voidaan maksaa näyttelijöille vasta vuoden 2018 puolella ja vuonna 2018 esillä olleet vuoden 2019 puolella.

Maksuajankohta on vaihdellut vuosittain johtuen maksatusjärjestelmän kehittämisestä. Pyrkimyksenä on maksaa ensimmäinen erä keväällä ja toinen täydennyserä syksyllä. Sittemmin maksuajankohdaksi on muodostunut maaliskuu.

Varauksien käyttämisestä ei ole tehty päätöksiä vuoden 2020 aikana. Filmex katsoo, ettei vuonna 2020 kyseisessä korvauslajissa ole varoja, jotka tulee ilmoittaa kohdassa **ei jaettavat määrät** eli varoja, joita ei voida jakaa kolmen vuoden kuluttua sen tilikauden lopusta, jona tulot kerättiin.

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Näyttelijöiden Tekijänoikeusjärjestö - Skådespelarnas Upphövsrättsorganisation Filmex ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olemme tilintarkastaneet Näyttelijöiden Tekijänoikeusjärjestö - Skådespelarnas Upphövsrättsorganisation Filmex ry:n (2696556-4) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2020. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman, rahoituslaskelman ja liitetiedot. Lisäksi olemme tilintarkastaneet yhteishallintolain edellyttämän avoimuusraportin.

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös, joka osoittaa ylijäämää 80.559,65 euroa, antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Avoimuusraportti on laadittu yhteishallintolain säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiimme kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olemme riippumattomia yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme tilintarkastusta ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme. Käsityksemme mukaan olemme hankkineet lausuntonme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja avoimuusraportin laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen ja avoimuusraportin laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen ja avoimuusraportin, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä tai avoimuusraportissa kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntonme. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelemme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntonme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että

väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpöytäarvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aiheutta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntomme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- arvioimme tilinpäätöksen ja avoimuusraportin, kaikki tilinpäätöksessä ja avoimuusraportissa esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös ja avoimuusraportti niiden perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että ne antavat oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoimme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnittelusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistamme tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä ja avoimuusraporttia koskeva lausuntomme ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenamme on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimamme tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenamme on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonamme esitämme, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teemme suorittamamme työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomukseen sisältyvässä informaatiossa on olennainen virheellisyys, meidän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Lisätieto

Tämä tilintarkastuskertomus korvaa 13.4.2021 annetun tilintarkastuskertomuksen.

Helsingissä 3. kesäkuuta 2022

Tilintarkastusren gas Oy


Lotta Kauppila, KPM